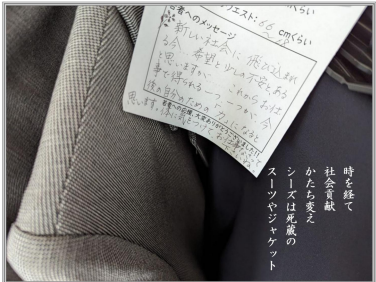


やましん歌壇掲載歌＜第45回＞

短歌		平成26年3月～平成31年4月	令和1年5月～
	掲載短歌	～ 上記期間の作品の紹介は 第36回で終了しました ～	R6年12月：門灯とポストに架かる蜘蛛の巣の 白さ際立つ霜降の朝（*）：井上管子選 R6年12月：時を経て社会貢献かたち変え シーズは死蔵のスーツやジャケット（**）：佐藤幹夫選
共同制作の写真短歌（*）&写真短歌（**）	*・・他人の写真に自身の短歌 *・・写真も短歌も自身の作品	～ 上記期間の作品の紹介は 第36回で終了しました ～	写真短歌  門灯と ポストに架かる 蜘蛛の巣の 白さ際立つ 霜降の朝 撮影地：自宅玄関前 短歌：令和6年12月22日付け「やましん歌壇」掲載歌（井上管子選） 写真短歌・写真俳句・その他「投稿」フォーム  時を経て 社会貢献 かたち変え シーズは死蔵の スーツやジャケット 撮影者・撮影地：白石祥和（NPO法人With 代表）・米沢市 撮影・編集：黒沼貞志 短歌：令和6年12月22日付け「やましん歌壇」掲載歌（佐藤幹夫選） 知人（白石祥和氏）がFacebookに投稿された写真&ツイートに当方が詠草を添え、了承をいただいて共同制作の写真短歌作品に仕立てました。
作品	短歌	下記の写真短歌の短歌を含めて86首	下記の写真短歌の短歌を含めて127首（令和8年8月まで）
	写真短歌	38作品 （自身の作品：37＋共同制作：1）	89作品（自身の作品：55＋共同制作：34）