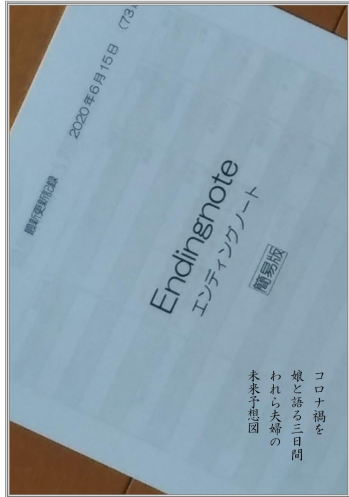


やましん歌壇掲載歌＜第27回＞

| 短歌 | 掲載短歌 | 平成26年3月～平成31年4月 | 令和1年5月～ |
|---------------------------|---------------------------------|---|--|
| | | <p>H30年4月：参道の連なる日の斑に落ち椿 御堂へ誘ふ標^{しるべ}となりぬ：阿部京子選</p> <p>H30年5月：道の辺の祠の裏は春さなか 日影うらうらカタクリ群れて（＊）：阿部京子選</p> | <p>R4年8月：ひたひたと足音聞こゆ改憲の 数の揃うを報じるメディア：佐藤幹夫選</p> <p>R4年8月：コロナ禍を娘と語る三日間 われら夫婦の未来予想図（＊）：井上管子選</p> |
| 共同制作の写真短歌（＊＊） 写真短歌（＊）& | ＊＊…他人の写真に自身の短歌 ＊…写真も短歌も自身の作品 | <p>写真短歌</p>  <p>写真撮影地：石行寺 短歌：平成30年5月21日付け「やましん歌壇」掲載歌（阿部京子選）</p> | <p>写真短歌</p>  <p>写真撮影地：山形市（自宅） 短歌：令和4年9月19日付け「やましん歌壇」掲載歌（井上管子選）</p> |
| 作品 | 短歌 | 下記の写真短歌の短歌を含めて86首 | 下記の写真短歌の短歌を含めて111首（令和7年12月まで） |
| | 写真短歌 | 38作品（自身の作品：37＋共同制作：1） | 78作品（自身の作品：51＋共同制作：27） |