

やましん歌壇掲載歌

やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1 : 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠 (2020年) ※2 : 同会報74号近詠三首出詠 ※3 : 同第39集年刊歌集出詠 (2021年) ※4 : 同第40集年刊歌集出詠 (2022年)
※5 : 同第41集年刊歌集出詠 (2023年) ※6 : 同第42集年刊歌集出詠 (2024年)

◎令和六年四月十四日

佐藤幹夫選 (筆頭三席) 人参の蒂を小皿にのせ置きて目をかけ声かけ愉しむ厨

(*..五十嵐氏の写真)

選評 日あたりの良いキッキン。水栽培で人参の蒂から葉を伸ばすのか。「目を

かけ声かけ」が如何にも楽しそう。再生、持続の意識も歌の底にありそうだ。

布宮雅昭選 山頂で出会いし人らと默祷す二時四十六分わが東北忌 (*)

毎月一度の投稿を始めて十年目に入り、その間に百七十三首の選歌掲載 (月平均掲載率..
約14首)となつております。それらの中で自身の写真短歌の作品は七十七、共同制作の作品は
二十一で合計九十八作品となり歌壇に掲載された短歌の約57%を占めております。

◎令和六年三月十七日

佐藤幹夫選 川べりに華やぐような雪の花を自然の妙と見つつ憐む (*..土田氏の写真)

井上菅子選 築山のにわか仕立てのゲレンデに響く歓声子らの箱ぞり (*)

◎令和六年一月二十一日

佐藤幹夫選 悔しかり野菜のトマト浮かび来ず認知機能の検査問題 (*)

井上菅子選 花小路のおもかげ求めて秋まつり集える人らは日がな一日 (*..大場氏の写真)

◎令和五年十一月十九日

井上菅子選 山の峯「天使の梯子」架かりけり一点照射に際立つ秋色 (*..)

◎令和五年十月二十二日

佐藤幹夫選 走りものの無花果求めジャムづくり秋を呼び込む男の厨 (*) (*..)

布宮雅昭選 敗戦を三四半世紀終戦と言い風化する八月十五日 (*) (*..)

◎令和五年九月二十四日

佐藤幹夫選 (筆頭一席) 雪渓の融くる流れに手を浸し十秒間の痺れたのしむ (*) (*..)

選評 大きな雪渓の下を流れ出る水の冷たさ、「十秒間の痺れたのしむ」は夏山の
醍醐味。下界の猛暑を忘れ、憂き世を忘れて頂上まであと一息なのだろう。

井上菅子選 ごみを出すわれの先ゆく一匹のあきつに気付く今日広島忌 (*..)

やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1: 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠(2020年) ※2: 同会報74号近詠三首出詠 ※3: 同第39集年刊歌集出詠(2021年) ※4: 同第40集年刊歌集出詠(2022年)
※5: 同第41集年間歌集出詠(2023年) ※6: 同第42集年間歌集出詠(2024年)

◎令和五年八月二十七日

布宮雅昭選 漂える午睡の後の畠の香遠くに微かに郭公の声 (※6)

◎令和五年七月十六日

井上菅子選 訪問者の期待の百花に添つがごと綿毛飛び交うオープングーデン (*) (※6) 6
布宮雅昭選 朝の陽の射し込む田の面の水かがみ早苗は帶に浮かび立ちくる (*..吉田氏
の写真)

◎令和五年五月二十一日

佐藤幹夫選 震災の十三回忌を前にして専断されたる原発回帰 (※6)

布宮雅昭選 春浅き冷え込む朝の散歩道轍一筋日に煌めけり (※6)

◎令和五年四月二十四日

井上菅子選 凛と立つ白樺の背に青き空大樹の木肌の白の眩しき (*..三浦氏の写真)

◎令和五年三月二十七日

佐藤幹夫選 雪燃ゆると見紛うばかりゲレンデのライトアップとうごめく松明 (*..岡崎
氏の写真)

◎令和五年二月二十七日

佐藤幹夫選 月山道行くも止まるも地獄なり闇夜に加わるホワイトアウト (*..加藤氏の
写真)

◎令和五年一月三十日

井上菅子選 冬枯れの枝に戯るる山雀に見惚れて憶ふわが幼少期 (*..三浦氏の写真)

写真

◎令和四年十二月二十六日

佐藤幹夫選 散りてなほ枝に架かりし枯葉らの揺れてあらがふ小春の風に (*) (※6)

◎令和四年一月二十六日

佐藤幹夫選 ヴェネツィアの恋人たちの息づかひ不意に湧き出づ古きアルバム (*) (※6)

井上菅子選 コロナ禍のおくやみ欄に「家族葬」たちまち広がり薄らぐ絆 (*) (※5)

大滝 保選 鳥海の賽の河原に入り日射し尾花の風に揺れて煌めく (*..吉田氏の写真)

◎令和四年十月三十一日

井上菅子選 落陽と友らとワインと潮騒に自肅の濶の消えゆく晩夏 (*..岡崎氏の写真)

大滝 保選 小鳥らとジューングリーの収穫を競うも譲る「共生」のため (*) (※5)

◎令和四年九月十九日

佐藤幹夫選 脱サラしはや十五年の友の茄子いまや手練れの栽培モデル（＊..山田氏の写真）

◎令和四年八月二十二日

佐藤幹夫選 ひたひたと足音聞こゆ改憲の数の揃うを報じるメディア（※5）

4

井上菅子選 コロナ禍を娘と語る三日間わかれ夫婦の未来予想図（＊）（※5）

大滝 保選（筆頭三席）朽ちてなお青空割きて凜と立つ白骨木は樹林の中に（＊）（※5）

選評 「白骨木」とは樹皮が剥がれて真っ白になった巨大な枯れ木。枯れてもなお

威厳と風格を生きた樹林の中で誇示している。上の句に勢いがある。

◎令和四年六月二十七日

佐藤幹夫選 山里の早苗の田の面に映りおる雪斑なる飯豊の山並み（＊..安孫子氏の写真）

井上菅子選 連れ合いと歩みこし日々半世紀はからいさきやかコロナ禍の宴（＊）（※5）

大滝 保選 春さなか芽吹く雜木々従えて勇者のごと立つ辛夷の白し（＊）（※5）

◎令和四年五月十六日

佐藤幹夫選 他人ごとと言えぬ歴史ありわが国の百年前の言論統制

大滝 保選 咲き匂う桜の前の老いふたり背に漂えり偕老の日々（＊）（※5）

◎令和四年三月二十一日

井上菅子選 七五三の絵馬の写真を成人の祝いに添える社務所の計らい（＊..林氏の写真）

大滝 保選 窓開くれば大寒の朝の西空に輝く白き立待の月

◎令和四年二月二十四日

佐藤幹夫選 首失せて寄り添い並ぶ道祖神古道の辺の朽ち葉の海に（＊..森川氏の写真）

◎令和四年一月二十四日

井上菅子選 風が凧ぎさざ波消ゆる杜の池逆さ紅葉の綾錦なる（＊）（※5）

◎令和三年十二月二十日

佐藤幹夫選 冬立ちて霜の朝の蜘蛛の巣は星をかたどり過客を癒す（＊..黒田氏の写真）

◎令和三年十一月八日

大滝 保選 一条の縄で括られしんと立つ夕光の射す墓じまいの石（＊）（※4）

ゆうかげ

やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1 : 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠 (2020年) ※2 : 同会報74号近詠三首出詠 ※3 : 同第39集年刊歌集出詠 (2021年) ※4 : 同第40集年刊歌集出詠 (2022年)
※5 : 同第41集年刊歌集出詠 (2023年) ※6 : 同第42集年刊歌集出詠 (2024年)

◎令和三年十月十八日

井上菅子選 ゆく夏を惜しむがごとく鳴き頻る蝉と迎うる敗戦忌の昼 (※4)

◎令和三年九月二十日

大滝 保選 一匹の車窓の飛蝗に甦りふと口遊さむ「いまはもう秋」(※・兼子氏の写真)

◎令和三年八月二十三日

佐藤幹夫選 熊避けの鈴の音近づき遠ざかるいつもの山路いつもの挨拶 (※) (※4)

井上菅子選 咲き揃う我が家の貌の夏椿しのつく雨に濡れそぼち立つ (※) (※4)

◎令和三年六月十五日

佐藤幹夫選 ふる里の伝承絶えし獅子頭設ふ古祠に父の面影 (※・島中氏の写真)

井上菅子選 うぐいすの初鳴き届きおずおずと目覚む朝はコロナ禍の春 (※4)

大滝 保選 廃屋の狭庭の草花風に揺れ主の去りしを知るや知らずや (※) (※4)

◎令和三年四月十九日

佐藤幹夫選 名を刻す指輪で特定されし友散りし砂漠禍祈る十回忌 (※4)

井上菅子選 健診日謝りてなおわが腕に三度の針射す新人看護師 (※4)

大滝 保選 亡き母の形見の日記に挿まれし彼岸の兄の記事の懐かし (※)

◎令和三年二月二十二日

大滝 保選 雪纏い墨絵の如き裸木に重ねて憶えり新緑紅葉 (※) (※4)

◎令和三年一月二十五日

井上菅子選 寄贈せし己が冊子の納まりし書架の一隅舞台のごとし (※) (※4)

◎令和二年十二月二十一日

佐藤幹夫選 栗島に重なり見ゆる影月山出で合う幸をひとり嗜みしむ (※・吉田氏の写真)

大滝 保選 サックスの音に誘われ公園を辿れば若者壁に向きおり (※) (※3)

◎令和二年十一月二十三日

井上菅子選 風情より取り外しの手間難渋に夏簾搖ればや秋の風 (※) (※3)

◎令和二年十月二十六日

佐藤幹夫選 「おとうさん」幼い文字の絵日記が不意に現るキャビネットの奥 (※) (※3)

大滝 保選 かなかなかが呼び水となり虫時雨黄昏賑わい小夜へと向かう

やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1: 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠(2020年) ※2: 同会報74号近詠三首出詠 ※3: 同第39集年刊歌集出詠(2021年) ※4: 同第40集年刊歌集出詠(2022年)
※5: 同第41集年刊歌集出詠(2023年) ※6: 同第42集年刊歌集出詠(2024年)

◎令和二年九月二十八日

佐藤幹夫選 朝摘みのバジリコの葉を広げ干す狭き厨にアジアの香満つ (※)

井上菅子選 郭公に野鳩加わりデュオとなる遠雷幽か半夏生の朝 (※3)

◎令和二年八月三十一日

佐藤幹夫選 戦時下の「欲しがりません」浮かびくる新生活のメディアの喧伝 (※3)

◎令和二年八月三日

佐藤幹夫選 山の路日の射す片方にハルジオン蝶と戯れ我を誘フ (※)

井上菅子選 白マスク一枚加わる衣更え初夏の風切り列なす自転車

大滝 保選 風そよぎ甘き香流るる山路にニセアカシアの大樹搖れおり (※) (※3)

◎令和二年五月二十五日

井上菅子選 跡味噌は春の使いと立つ厨レシピ片手に男の一品 (※) &

(*..たなか氏の写真) (※3)

大滝 保選 コロナ禍にインバウンドの災いし拡散止まらぬ日本列島 (※2)

◎令和二年四月二十七日

佐藤幹夫選 なごり雪 「これがそうか」と呴けり妻も頷く春の往還 (※) (※3)

◎令和二年三月三十日

井上菅子選 脚本の台詞の間合いに仕組まれて際立つ沈黙饅舌凌ぐ (※2)

大滝 保選 凍てし道粉雪の下に隠れおり歩みは摺り足ゴミを出す朝 (※3)

◎令和二年三月二日

佐藤幹夫選 薄墨の便りが届きまた一つ住所録から友の名を消す (※2)

◎令和二年二月三日

佐藤幹夫選 ひたすらに我癒されし「白い森」おぐにの秋の懐深し (※)

井上菅子選 黄昏るる湖面に溶け込む秋の山墨絵にも似てこころ凧ぐ時 (※) (※3)

◎令和元年十二月十六日

佐藤幹夫選 山もみじ夕影受けて色まさり映る湖面は合わせ鏡に (※)

大滝 保選 ハイカーの標ならんと咲き並び山路を誇りんどうの群れ (※) (※1)

やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1: 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠(2020年) ※2: 同会報74号近詠三首出詠 ※3: 同第39集年刊歌集出詠(2021年) ※4: 同第40集年刊歌集出詠(2022年)
※5: 同第41集年刊歌集出詠(2023年) ※6: 同第42集年刊歌集出詠(2024年)

◎令和元年十一月十八日

佐藤幹夫選 寺の秋茶会の前の挨拶は仏縁地縁の訛り溢れて(＊) (※1)

井上菅子選 風に乗り笛の音届く散歩道迺れば吹き手東屋に居り(＊)

◎令和元年十月二十一日

佐藤幹夫選 足元に蚊遣り焚きつつ登り窓の火入れ待ち居る窓主ひとり(＊・土田氏の写真)

大滝 保選 風鈴に虫の音加わりコンチエルト主役の代わりはや秋の風(※1)

◎令和元年九月二十三日

井上菅子選 十五歳父の遺骨を抱き帰る双葉町の墓に夏の日落ちき(※1)

◎令和元年八月二十六日

佐藤幹夫選 「寄り添う」の言葉の重さ比べ読む沖縄語る今朝の新聞(※1)

大滝 保選 山あいのオーブンガーデン風そよぐ鮮やぐ初夏を妻と頌^{あざ}てり(＊) (※1)

◎令和元年七月二十九日

阿部京子選 郭公の声のリレーに誘われ歩む山道こみどり萌黄

◎令和元年六月十一日

阿部京子選(筆頭三席) 石蹴りの筋跡避けて草むしる桜の蕾ほころぶ公園(※1)

選評 自身の、幼いころの思い出が脳裏を過って生まれた心配りであろう。

ごはん時に遊びを止めて帰った記憶。明日の続きを為に「避けて」が効いた。

大滝 保選 山里の田舎芝居の幕の下り夜の帳^{とぼり}に桜舞い散る(＊) (※1)

◎平成三十一年五月

井上菅子選 改元が紙面に躍り朝の雪解けて路面は煌めく鏡

◎平成三十一年四月

阿部京子選(筆頭一席) めぐり来る建国記念日新聞に是非論載りしも遙かとなりぬ(※1)

選評 皇国史觀で教育を受け、戦後全てを否定されて戸惑つた。四大節の一つ

「紀元節」を「建国記念日」と変えることに世論沸騰した頃への感慨を詠んだ。

大滝 保選 核を持つ国が他国へ求めたる放棄の論理に不条理覺ゆ(※1)

やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1 : 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠 (2020年) ※2 : 同会報74号近詠三首出詠 ※3 : 同第39集年刊歌集出詠 (2021年) ※4 : 同第40集年刊歌集出詠 (2022年)
※5 : 同第41集年刊歌集出詠 (2023年) ※6 : 同第42集年刊歌集出詠 (2024年)

◎平成三十一年三月

井上菅子選 手織り機に横糸通す杼の如く人を繋ぎてまちづくりなる
大滝 保選 新聞を配りし人の自転車の轍 一筋初雪の朝

◎平成三十一年二月

阿部京子選 参道の日の斑を踏みて黄落に誘われゆく黄昏の道
井上菅子選 求人誌派遣やパートが福利かせ先の読めない社会となりぬ

◎平成三十一年十二月

阿部京子選 山頂の標識に残る忘れ物サングラスに映る秋の白雲
大滝 保選 千余段杖を頼りに登り来し人に応うる夕山紅葉

◎平成三十一年十一月

阿部京子選 谷向こうに西日を受けて照るもみじ見つ語らう老いの背ふたつ

◎平成三十年十月

阿部京子選 疾歩するハイカー独り馬の背の遙か彼方にはや秋の雲

井上菅子選 戦いの痕跡残る土墨勝鳥居の陰の群れ曼珠沙華

◎平成三十年八月

阿部京子選 姫沙羅の花弁に残るひと季真夏の空の青映しおり

井上菅子選 日捲りの曆のごとく政策の消えては現れ言葉が躍る

大滝 保選 高原の藪を搔き分け進む先叢あやめれ咲く菖蒲に擦り傷忘る

◎平成三十年六月

阿部京子選 春の暮の花散り果てし山里の黄昏時は緑のとばり

井上菅子選 お達磨の匂いやかなる江戸彼岸いにしえ人の心を映し

大滝 保選 地方にもインバウンドの波至り行楽の地に多国語溢る

◎平成三十年五月

阿部京子選 道の辺の祠の裏は春ごなか日影うちうらカタクリ群れて

やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1: 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠(2020年) ※2: 同会報74号近詠三首出詠 ※3: 同第39集年刊歌集出詠(2021年) ※4: 同第40集年刊歌集出詠(2022年)
※5: 同第41集年刊歌集出詠(2023年) ※6: 同第42集年刊歌集出詠(2024年)

◎平成三十年四月

阿部京子選 参道の連なる日の斑に落ち椿御堂へ誘ふ 標しらべとなりぬ
井上菅子選 御堂へと繞く参道雪積みで鳥居を前に佇み祈る(＊)

大滝 保選 一輪の流れ着きたる雪椿堪えぬきし冬を緋に秘めており(＊)

◎平成三十年二月

阿部京子選 霧の朝佇む岸辺凍みこごり鳥の一聲静けさを裂く

井上菅子選 中東で散りし友らの七回忌雪の凍む朝この地で祈る

大滝 保選 恒例の暮れの作業の近づけり竹馬の友の名リストより消せず

◎平成三十年一月

阿部京子選 一病とつき合いてはや半世紀遊行の門への錫杖とせむ

◎平成二十九年十二月

阿部京子選 散りもみじ甦らせて水の面は新たな舞台漣もなし(＊)

井上菅子選 街中の空家の庭先山とあるくらしの品の朽ちゆくが見ゆ(＊)

◎平成二十九年十一月

阿部京子選 猫じやらし路肩に搖るる田舎道踏む松落葉足に優しき

大滝 保選 幸せのきざしか突如の二重虹雨の上がりし刈田に架かる(＊)

◎平成二十九年十月

阿部京子選 荒沼に墨絵の時間流れきて湖の面は鏡の舞台(＊)

井上菅子選 リリリリリ白露の宵の暗がりの音色に応ふる仲間のリリリ

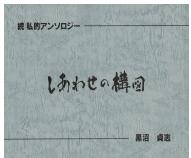
◎平成二十九年九月

阿部京子選 帰国せしパリの友との語らいの話題いまだに原発震災

井上菅子選 草花を巡りて出で逢ふ醉芙蓉口遊びけり「風の盆恋歌」(＊)

大滝 保選 久々に友と語らふショットバー カクテルグラスに汗の伝ふる

以下(平成26年3月～平成29年7月)の52首は平成29年11月発刊の冊子「統私的アソロジー“しあわせの構図”」に掲載しております。



やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1: 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠(2020年) ※2: 同会報74号近詠三首出詠 ※3: 同第39集年刊歌集出詠(2021年) ※4: 同第40集年刊歌集出詠(2022年)
※5: 同第41集年刊歌集出詠(2023年) ※6: 同第42集年刊歌集出詠(2024年)

◎平成二十九年七月

大滝 保選(筆頭一席) 断捨離の成果の箱を古書店へこころ残りの帰路はたそがれ(※)

選評 断捨離とばかりに箱一杯の古本を出したが、後悔の念も消えない。結句の

「たそがれ」は「人生の黄昏れ」の心象でもあろう。気持ちの分かる歌。

井上菅子選 松蟬に蓮華つづじが色を添へ谷地沼にはや夏のよそほひ(※)

◎平成二十九年五月

井上菅子選 待ち切れぬ心たずさえ春探しぬかるみ避け行く城址の小路

大滝 保選 大根のおろしのごとき雪積る卒業式の朝の通路に

◎平成二十九年四月

阿部京子選 春の日の射し込む御堂に祈りおり耳を澄ませば雪解の瀬音

大滝 保選 目覚めれば鳥のさえず轉り耳に入る障子明るく春をうつせり

◎平成二十九年三月

井上菅子選(筆頭二席) いつからか知己の名探す「おくやみ欄」

思い湧きいづわが名の載る日(※)

選評 歌に詠んだことはないが同じ思いをしたことがある。という人は多いはず。

知己の名探すからわが名の載る日までの軽やかな調べに、重い内容が救われる。

阿部京子選 行き暮れて辺りつきたり道の辺のコンビニにはや夕光は射す

◎平成二十九年二月

大滝 保選 新学期子らの弁当始まりぬ朝の隣家にたまご溶く音

阿部京子選 生活の脚の手立てを置き去りに免許返上ひとり歩きす

井上菅子選 寒風を割きて上れる噴水は幕と広がり山裾隠す(※)

◎平成二十八年十二月

阿部京子選 小走りに園児らがゆく黄葉路あいさつ響く霜月のあさ(※)

◎平成二十八年十一月

井上菅子選 薄暗き朝の目覚めに鳩鳴けりクウクウクク秋はきており

大滝 保選 涼求め車で走るすすき道フロントかすめあきつ群れ飛ぶ

やましん歌壇掲載歌

* : 写真短歌」作品) ※1: 山形県歌人クラブ第38集年刊歌集出詠(2020年) ※2: 同会報74号近詠三首出詠 ※3: 同第39集年刊歌集出詠(2021年) ※4: 同第40集年刊歌集出詠(2022年)
※5: 同第41集年刊歌集出詠(2023年) ※6: 同第42集年刊歌集出詠(2024年)

◎平成二十八年十月

阿部京子選 新涼は行きつ戻りつ庭先の虫の世界へ秋の往還

◎平成二十八年九月

井上菅子選 早苗饗のテレビ映像眼に留り忽と戻りぬ少年の頃に

大滝 保選 あさまだき目覚めの一杯の白湯旨し備忘録記す手も抄りぬ

◎平成二十八年七月

井上菅子選 管理下と言われて久しきフクシマの海は黙してメディアが語る

大滝 保選 雪残る靈峰を背に芝ざくら覆える堤は王朝絵巻(＊)

◎平成二十八年六月

阿部京子選 公園の軋んで揺れるブランコに遊んだ子らの気配が残る(＊)

◎平成二十八年五月

井上菅子選 今世に広まる「絆」気に留まり「枷」の意味もつ「ほだし」の読みしる(＊)

大滝 保選 いつよりか「世話にはならぬ」が搖らぎをり遠くに暮らす娘と語れば

◎平成二十八年四月

阿部京子選 淡雪がうすく積もれる朝の道足跡ひと筋わが先にあり

井上菅子選 雪の道手を取り歩む老いふたり交はす笑みにもにじむ年輪

◎平成二十八年三月

阿部京子選(筆頭一席) 雪原を一輛列車進み行く女子高生のにぎわい乗せて(＊..長谷川氏の
写真)

選評 過疎地をつなぐローカル線の通勤通学時にのみ賑わう一輪の情景。簡潔にまとめられた。

井上菅子選 屋根を打つ微かなる音に心解く雨水間近い目覚めの朝に

大滝 保選 たまさかの妻の不在に慣れぬ家事先行き危ぶも思い湧きいず

評も簡潔に終わる。

◎平成二十八年二月

大滝 保選 起業よりはや十五年廢業の意思を固めぬ勤労感謝日

◎平成二十七年十一月

阿部京子選(筆頭三席)

遠き山近き紅葉を水面に浮かべて池は秋の万華鏡(＊)

選評 遠景、近景すべてを映す水面の華やかさを「万華鏡」と捉えた。

心の動きに雑念がなく直線的な描写が心地よい。

井上菅子選 いつからかシルバー・ヴィーカと呼ばれおり老いを敬う想い遠のく

◎平成二十七年九月

井上菅子選 かなかなの途切るる声にかなかなど遠くで応えるかなかなの声
大滝 保選 フェンス越しのプールで挙がる歓声に幼き日々の想い出湧き来る

以下の 20 首は平成 27 年 11 月発刊の遊縁の歌集「遊縁」に掲載しております。



◎平成二十七年七月

井上菅子選 祭りへと歩みを揃う親子連れすがしき初夏の山間の道（＊）

◎平成二十七年六月

阿部京子選 戦争を知らない世代が世の中を動かす社会いつか来た道

◎平成二十七年五月

井上菅子選 懐かしきむかしのテンポよみがえり委ねて歩む都心の雜踏

◎平成二十七年四月

阿部京子選 ウエブサイト食のレシピが溢れおり貧しき時代遙かとなりて

◎平成二十七年三月

井上菅子選 十年の歩みを話す機会得て浮かび上がりぬマイライフワーク

高橋光義選 雪いろの町を歩めば甦る遙か昔の通学の路

◎平成二十七年一月

井上菅子選 枯れ野原春の彩まぼろしに黄緑草く秋が身に染む（＊）

高橋光義選 高齢と言えども今はタブレット連れ合い待たせて画像に残す（＊）

◎平成二十六年十一月

井上菅子選 新幹線車窓の先の錦秋に思わず止まる弁当の箸

◎平成二十六年七月

井上菅子選 会合を終えたる昼を軒先の燕話題に再び賑わう

高橋光義選 木漏日がいざなう小道その先の休みどころにひとの気配なし（＊）

阿部京子選

主去りし家の庭先草枯れて人の気配の露もとどめず（＊）

主去りし家の庭先草繁し人の気配の露もとどめず（＊）

◎平成二十六年六月

阿部京子選 春闌にまた逢えたねと声かけぬ春まだ浅き山路の片方（＊）
かたえ

高橋光義選 春寒し蝶もしばしの羽根休み山の小径の陽だまりの中（＊）

◎平成二十六年五月

井上菅子選 春の彼岸に残雪踏みて墓掃除想い往々交う彼岸と此岸

高橋光義選 地鎮祭願い通じて雪の止み友の住居に祝詞流るる

◎平成二十六年四月

阿部京子選 誰そ彼が黄昏となる万葉の世界にひとりひとを想えり（＊）

高橋光義選 精検を待つ間の長き息苦し交わす目線に共感覚ゆ

◎平成二十六年三月

阿部京子選 風邪に臥し久々に見る夢の中母の十八番の懐かしき粥

井上菅子選 冬の列車は吹雪く山あい割きて行く向う先にはフクシマの街（＊）